

**Gio. 08/07 ore 21.00**

**Teatro Bresci  
MARADONA  
NELL'ALTO  
DEI CIELI**



Lettura  
Scenica  
di Michele Ruol  
con Giacomo  
Rossetto  
regia Lorenzo  
Maragoni

Basta nominare Maradona perché un capannello di persone si trovi unita a parlare, a commentare, a stringere amicizia, a litigare. È un uomo che in un'epoca pre-social network, grazie a quel serissimo gioco che è il calcio, era già in grado di influenzare milioni di persone e la cultura del suo tempo, come pochi sportivi prima di lui. Il testo affronta una figura che è un continuo invito a superare se stessi prendersi troppo sul serio, un invito al coraggio di affrontare le lotte con se stessi e a perdonarsi le cadute, e a darsi ogni volta la possibilità di ricominciare.

**Sab. 10/07 ore 21.00**

**Cada Die Teatro  
RIVA LUIGI '69 '70 –  
CAGLIARI AI DÌ  
DELLO SCUDETTO**



di e con  
Alessandro Lay  
luci suono  
Giovanni  
Schirru  
progetto  
sonoro Matteo  
Sanna  
scene Mario  
Madeddu  
Marilena Pittiu  
Matteo Sanna  
Giovanni  
Schirru

“Nel 1970, quando il Cagliari divenne campione d'Italia, io avevo 8 anni. Non ricordo molto dello 'scudetto', ma ricordo della città, come ci vestivamo, come ci appendevamo ai tram per non pagare, l'album della Panini e le partite 'a figurine' sui gradini della scuola elementare. Ricordo il medagliere, con i profili dei giocatori del Cagliari sulle monete di finto, fintissimo oro da collezionare. E ricordo vagamente un ragazzo schivo, a volte sorridente, che guardava sempre da un'altra parte quando lo intervistavano. Un ragazzo che puntava i pugni in terra e si faceva tutto il campo correndo ogni volta che segnava un gol...”  
Alessandro Lay

**BIGLIETTI E  
ABBONAMENTI**  
CARNET di 6 spettacoli a € 54

**BIGLIETTI**  
Per Rodariamo - Quando la grammatica è un gioco e Raperonzolo online senza costi aggiuntivi € 4,00 - in biglietteria € 5,00

Promozione famiglia di 4 persone a € 15,00

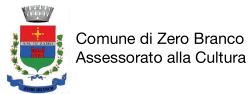
Per gli altri spettacoli online senza costi aggiuntivi € 12,00 - in biglietteria € 15,00

Le riduzioni sono valide per gli over 70 e gli under 30.

**PREVENDITA E VENDITA  
BIGLIETTI**  
Prevendita online per tutti gli spettacoli su [www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e punti vendita del circuito.

Vendita il giorno dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro un'ora prima dell'inizio.

con il patrocinio di:



**INFORMAZIONI**  
**Stivalaccio Teatro**  
tel. 371 1984391 / 0444 534321  
e durante gli orari di apertura della biglietteria  
[info@stivalaccioteatro.it](mailto:info@stivalaccioteatro.it)  
[www.stivalaccioteatro.it](http://www.stivalaccioteatro.it)

**Biblioteca Comunale di  
Zero Branco**  
tel. 0422 485518  
[biblioteca@comunezerobranco.it](mailto:biblioteca@comunezerobranco.it)  
[www.bibliotecazerobranco.it](http://www.bibliotecazerobranco.it)

**Arteven**  
[www.arteven.it](http://www.arteven.it)

**AVVISO**  
A causa delle misure di sicurezza per contenere l'emergenza Covid19, si informa il gentile pubblico che i biglietti per partecipare allo spettacolo sono limitati ed è previsto il distanziamento in sala anche per coniugi, conviventi e persone dello stesso nucleo familiare. I biglietti sono nominali. In caso di acquisto di biglietti per più spettatori, sarà inoltre necessario inserire i dati anagrafici e l'indirizzo email di ciascun partecipante.

In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al Teatro Comisso.



**stivalaccio**  
teatro

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



con il contributo di:



Zero Branco

Giugno - Luglio 2021

**PARCO  
DI VILLA  
GUIDINI  
STAGIONE  
TEATRALE  
2021**



**Ven. 18/06 ore 21.00**  
**Orchestra Regionale**  
**Filarmonia Veneta**  
**OMAGGIO A ENNIO**  
**MORRICONE**



**Orchestra Regionale**  
**Filarmonia Veneta**  
**Direttore Marco Titotto**

Musiche che diventano immagini, tanto sono radicate nella memoria collettiva le scene di alcuni film che le colonne sonore di Morricone hanno contribuito a far diventare celeberrimi. Durante l'esecuzione dei brani verranno proiettate le immagini più significative dei film corrispettivi di cui sono colonna sonora, creando un commento musicale alle suggestioni profuse in sala attraverso uno schermo gigante.

**Ven. 16/07 ore 21.00**  
**Stivalaccio Teatro**  
**RAPERONZOLO**



**regia Michele Mori**  
**drammaturgia**  
**creazione collettiva**  
**con Sara Allevi e**  
**Giulio Canestrelli**  
**aiuto regia: Anna De**  
**Franceschi**  
**coreografie**  
**Valentina Dal Mas**  
**pupazzi Roberta**  
**Bianchini**  
**scenografia: Alberto**  
**Nonnato**  
**musiche originali:**  
**Veronica Canale e**  
**Emma Grace Arkin**

Questa storia che parla di amore e di crescita, ma anche di separazione. La nostra Raperonzolo è frutto dell'amore dei genitori, verrà ricoperta di dolcezza e attenzioni che diventeranno sempre più soffocanti. Tutta colpa di una mamma fin troppo protettiva, gelosa della propria bambina e disposta a tutto pur di proteggerla. Ecco quindi i primi scontri tra madre e figlia, tra Raperonzolo e quella che ai suoi occhi diverrà una strega cattiva. Il teatro di figura e le partiture fisiche saranno la chiave, insieme al linguaggio comico, per catturare piccoli e grandi spettatori.

**Gio. 24/06 ore 21.00**  
**Stivalaccio Teatro**  
**ARLECCHINO**  
**FURIOSO**



**Canovaccio a cura di**  
**Giorgio Sangati, Sara**  
**Allevi, Anna De**  
**Franceschi, Michele**  
**Mori, Marco Zoppello**  
**Con Marco Zoppello,**  
**Anna De Franceschi**  
**Eleonora Marchiori,**  
**Michele Mori**  
**Musiche eseguite dal**  
**vivo alla fisarmonica da**  
**Pierdomenico Simone**  
**Produzione Teatro**  
**Stabile del Veneto /**  
**Stivalaccio Teatro**

In Arlecchino Furioso è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo. L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Lo spettacolo è pensato per un pubblico universale, recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso delle maschere, dei travestimenti, dei duelli, dei canti, delle musiche e delle pantomime.

**Ven. 23/07 ore 21.00**  
**Guascone Teatro**  
**BALCANIKAOS**



**Con Andrea**  
**Kaemmerle (ovvero**  
**il buon soldato**  
**Svejk) accompa-**  
**gnato dagli ottimi**  
**musicisti Kletzmer**  
**Balcanici - Ras**  
**Kornika (violino) Ivo**  
**Andreevic (fisarmonica)**  
**Branca**  
**Ceperac (contrab-**  
**basso) Jvlasha**  
**Ivanova (clarinetto)**

Spettacolo teatral-musicale, dedicato alla musica dei Balcani e in generale dell'est europeo. Autori musicali come Bregovic, Kusturica, Kocani orchestra e molti altri vengono accostati a scrittori amatissimi ad est. Le atmosfere letterarie si fondono con quelle più popolari degli aneddoti, delle leggende fino a toccare strane ed oniriche storielle nate nella notte dei tempi. Circo, storie di vodka, atmosfere dei Konoba slavi, canzoni e tanta leggerezza su un est molto sognato, soprattutto come un non-ovest. Una finestra un po' felliniana sui nostri scatenatissimi vicini di casa.

**Ven. 02/07 ore 21.00**  
**THE BLACK**  
**BLUES BROTHERS**



**Uno spettacolo**  
**acrobatico comico**  
**musicale**  
**Scritto e diretto da**  
**Alexander Sunny**  
**Con Bilal Musa Huka,**  
**Rashid Amini Kulemb-**  
**wa, Seif Mohamed**  
**Mlevi, Peter Mnyamosi**  
**Obunde e Sammy**  
**Mwendwa Wambua**

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo; Brothers non è solo una parola ma un modo di essere; cinque scatenati acrobati/ballerini che uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti che richiamano le loro origini africane al sound inimitabile del Rhythm & Blues, in eleganti abiti american style. Lo spettacolo, ambientato in un elegante locale in stile Cotton Club, si rivela emozionante e divertente, adatto a un pubblico estremamente variegato.

**Ven. 30/07 ore 21.00**  
**A.Artisti Associati**  
**RODARIAMO -**  
**QUANDO LA**  
**GRAMMATICA**  
**E' UN GIOCO**



**regia Enrico Cavallero,**  
**Chiara Cardinali**  
**con Letizia Buchini,**  
**Enrico Cavallero,**  
**Daniele Tenze,**  
**musiche e testi Rosario**  
**Guerrini, Chiara**  
**Cardinali**

Siete pronti ad intraprendere un caleidoscopico viaggio guidati dai personaggi più stravaganti, nati dalla penna di Gianni Rodari e a vivere un'avvincente storia di fate, di guerra e di telefonate mancate? Stragenerale Bombone Sparone Pesta Fracassone vuole fare la guerra ma i suoi soldati Giovannino Perdigiorno e Martino Testadura hanno poca domestichezza con le parole... e gli ordini e i comandi del loro superiore li interpretano a modo loro! A nulla varrà l'intervento di Magogirò con i suoi strabilianti ordigni e del dott. Terribilis con le sue fantomatiche invenzioni!