

Gio. 08/07 ore 21.00

**Teatro Bresci
MARADONA
NELL'ALTO
DEI CIELI**



Lettura
Scenica
di Michele Ruol
con Giacomo
Rossetto
regia Lorenzo
Maragoni

Basta nominare Maradona perché un capannello di persone si trovi unita a parlare, a commentare, a stringere amicizia, a litigare. È un uomo che in un'epoca pre-social network, grazie a quel serissimo gioco che è il calcio, era già in grado di influenzare milioni di persone e la cultura del suo tempo, come pochi sportivi prima di lui. Il testo affronta una figura che è un continuo invito a superare se stessi prendersi troppo sul serio, un invito al coraggio di affrontare le lotte con se stessi e a perdonarsi le cadute, e a darsi ogni volta la possibilità di ricominciare.

Sab. 10/07 ore 21.00

**Cada Die Teatro
RIVA LUIGI '69 '70 –
CAGLIARI AI DI
DELLO SCUDETTO**



di e con
Alessandro Lay
luci suono
Giovanni
Schirru
progetto
sonoro Matteo
Sanna
scene Mario
Madeddu
Marilena Pittiu
Matteo Sanna
Giovanni
Schirru

“Nel 1970, quando il Cagliari divenne campione d'Italia, io avevo 8 anni. Non ricordo molto dello 'scudetto', ma ricordo come era la città, come ci vestivamo, come ci appendevamo ai tram per non pagare, l'album della Panini e le partite 'a figurine' sui gradini della scuola elementare. Ricordo il medagliere, con i profili dei giocatori del Cagliari sulle monete di finto, fintissimo oro da collezionare. E ricordo vagamente un ragazzo schivo, a volte sorridente, che guardava sempre da un'altra parte quando lo intervistavano. Un ragazzo che puntava i pugni in terra e si faceva tutto il campo correndo ogni volta che segnava un gol...”
Alessandro Lay

**BIGLIETTI E
ABBONAMENTI**
CARNET di 6 spettacoli a € 54

BIGLIETTI
Per Rodariamo - Quando la grammatica è un gioco e Raperonzolo online senza costi aggiuntivi € 4,00 - in biglietteria € 5,00

Promozione famiglia di 4 persone a € 15,00

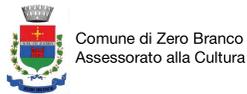
Per gli altri spettacoli online senza costi aggiuntivi € 12,00 - in biglietteria € 15,00

Le riduzioni sono valide per gli over 70 e gli under 30.

**PREVENDITA E VENDITA
BIGLIETTI**
Prevendita online per tutti gli spettacoli su www.myarteven.it e www.vivaticket.it e punti vendita del circuito.

Vendita il giorno dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro un'ora prima dell'inizio.

con il patrocinio di:



stivalaccio
teatro



con il contributo di:



INFORMAZIONI
Stivalaccio Teatro
tel. 371 1984391 / 0444 534321
e durante gli orari di apertura della biglietteria
info@stivalaccioteatro.it
www.stivalaccioteatro.it

**Biblioteca Comunale di
Zero Branco**
tel. 0422 485518
biblioteca@comunezerobranco.it
www.bibliotecazerobranco.it

Arteven
www.arteven.it

AVVISO
A causa delle misure di sicurezza per contenere l'emergenza Covid19, si informa il gentile pubblico che i biglietti per partecipare allo spettacolo sono limitati ed è previsto il distanziamento in sala anche per coniugi, conviventi e persone dello stesso nucleo familiare. I biglietti sono nominali. In caso di acquisto di biglietti per più spettatori, sarà inoltre necessario inserire i dati anagrafici e l'indirizzo email di ciascun partecipante.

In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al Teatro Comisso.



arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



Zero Branco

Giugno - Luglio 2021

**PARCO
DI VILLA
GUIDINI
STAGIONE
TEATRALE
2021**



Ven. 18/06 ore 21.00
Orchestra Regionale
Filarmonia Veneta
OMAGGIO A ENNIO
MORRICONE



Orchestra Regionale
Filarmonia Veneta
Direttore Marco Titotto

Musiche che diventano immagini, tanto sono radicate nella memoria collettiva le scene di alcuni film che le colonne sonore di Morricone hanno contribuito a far diventare celeberrimi. Durante l'esecuzione dei brani verranno proiettate le immagini più significative dei film corrispettivi di cui sono colonna sonora, creando un commento musicale alle suggestioni profuse in sala attraverso uno schermo gigante.

Ven. 16/07 ore 21.00
Stivalaccio Teatro
RAPERONZOLO



regia Michele Mori
drammaturgia
creazione collettiva
con Sara Allevi e
Giulio Canestrelli
aiuto regia: Anna De
Franceschi
coreografie
Valentina Dal Mas
pupazzi Roberta
Bianchini
scenografia: Alberto
Nonnato
musiche originali:
Veronica Canale e
Emma Grace Arkin

Questa storia che parla di amore e di crescita, ma anche di separazione. La nostra Raperonzolo è frutto dell'amore dei genitori, verrà ricoperta di dolcezza e attenzioni che diventeranno sempre più soffocanti. Tutta colpa di una mamma fin troppo protettiva, gelosa della propria bambina e disposta a tutto pur di proteggerla. Ecco quindi i primi scontri tra madre e figlia, tra Raperonzolo e quella che ai suoi occhi diverrà una strega cattiva. Il teatro di figura e le partiture fisiche saranno la chiave, insieme al linguaggio comico, per catturare piccoli e grandi spettatori.

Gio. 24/06 ore 21.00
Stivalaccio Teatro
ARLECCHINO
FURIOSO



Canovaccio a cura di
Giorgio Sangati, Sara
Allevi, Anna De
Franceschi, Michele
Mori, Marco Zoppello
Con Marco Zoppello,
Anna De Franceschi
Eleonora Marchiori,
Michele Mori
Musiche eseguite dal
vivo alla fisarmonica da
Pierdomenico Simone
Produzione Teatro
Stabile del Veneto /
Stivalaccio Teatro

In Arlecchino Furioso è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo. L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Lo spettacolo è pensato per un pubblico universale, recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso delle maschere, dei travestimenti, dei duelli, dei canti, delle musiche e delle pantomime.

Ven. 23/07 ore 21.00
Guascone Teatro
BALCANIKAOS



Con Andrea
Kaemmerle (ovvero
il buon soldato
Svejk) accompa-
gnato dagli ottimi
musicisti Kletzmer
Balcanici - Ras
Kornika (violino) Ivo
Andreevic (fisarmonica)
Branca
Ceperac (contrab-
basso) Jvlasha
Ivanova (clarinetto)

Spettacolo teatral-musicale, dedicato alla musica dei Balcani e in generale dell'est europeo. Autori musicali come Bregovic, Kusturica, Kocani orchestra e molti altri vengono accostati a scrittori amatissimi ad est. Le atmosfere letterarie si fondono con quelle più popolari degli aneddoti, delle leggende fino a toccare strane ed oniriche storielle nate nella notte dei tempi. Circo, storie di vodka, atmosfere dei Konoba slavi, canzoni e tanta leggerezza su un est molto sognato, soprattutto come un non-ovest. Una finestra un po' felliniana sui nostri scatenatissimi vicini di casa.

Ven. 02/07 ore 21.00
THE BLACK
BLUES BROTHERS



Uno spettacolo
acrobatico comico
musicale
Scritto e diretto da
Alexander Sunny
Con Bilal Musa Huka,
Rashid Amini Kulemb-
wa, Seif Mohamed
Mlevi, Peter Mnyamosi
Obunde e Sammy
Mwendwa Wambua

Black e Blue non sono solo colori ma soprattutto stati d'animo; Brothers non è solo una parola ma un modo di essere; cinque scatenati acrobati/ballerini che uniscono la fisicità e la plasticità dei movimenti che richiamano le loro origini africane al sound inimitabile del Rhythm & Blues, in eleganti abiti american style. Lo spettacolo, ambientato in un elegante locale in stile Cotton Club, si rivela emozionante e divertente, adatto a un pubblico estremamente variegato.

Ven. 30/07 ore 21.00
A.Artisti Associati
RODARIAMO -
QUANDO LA
GRAMMATICA
E' UN GIOCO



regia Enrico Cavallero,
Chiara Cardinali
con Letizia Buchini,
Enrico Cavallero,
Daniele Tenze,
musiche e testi Rosario
Guerrini, Chiara
Cardinali

Siete pronti ad intraprendere un caleidoscopico viaggio guidati dai personaggi più stravaganti, nati dalla penna di Gianni Rodari e a vivere un'avvincente storia di fate, di guerra e di telefonate mancate? Stragenerale Bombone Sparone Pesta Fracassone vuole fare la guerra ma i suoi soldati Giovannino Perdigiorno e Martino Testadura hanno poca domestichezza con le parole... e gli ordini e i comandi del loro superiore li interpretano a modo loro! A nulla varrà l'intervento di Magogirò con i suoi strabilianti ordigni e del dott. Terribilis con le sue fantomatiche invenzioni!